

「折尾駅周辺の街づくり」を考えるシンポジウム（廣崎氏発言）

続きまして、北九州市文化財を守る会の会長で、八幡郷土史会の会長をしております、廣崎さんから、民間の立場から「折尾駅舎」について、お話をして頂きたいと思います。それでは、よろしくお願い致します

みなさん、こんにちは

今紹介いただきました、八幡郷土史会の会長、それから北九州市文化財を守る会の会長をしております、廣崎でございます。

実はですね、折尾駅舎につきましては、前から、5～6年前から、八幡郷土史会や、文化財を守る会、6団体ほどで、保存をしてほしいという事で、度々、運動を続けてまいりました。

それから、堀川の車返しの所の「ノミの跡」ですね。これの保存、史跡指定という事で取組をしてきました。

みなさん、ご存知のように、近代の産業を発展させた一番大きなものは、筑豊の石炭なんですよね。それを、いわゆる堀川が若松まで運んだ。

それで堀川の水運が、非常に、近代化産業の発展の基になっているわけですね。

それが、明治24年、明治28年ですか、筑豊興業鉄道、筑豊本線ができて、陸送に変わっていった。その時に、直方、飯塚の方から直方、それから折尾、それから若松まで。当時の鉄道は、鹿児島本線よりも、筑豊本線の方が重要な鉄道だったわけです。

ですから、若松というのは、若松駅は、実に駅員1200人も抱えていた、大駅舎だったわけです。その途中に、直方、折尾と、重要な拠点だったわけです。

ところ、皆さんご存知のように若松駅、これは、本当に残さなくてはいけなかったと、今でも若松の方々、若松バンドということで、海岸線をずっ〜と、観光客を呼ぶということで取り組んでおりますが、駅舎があればな〜！と、いうことを言っておられます。若松駅が無くなった、今ありますのは、公衆程度のトイレみたいな、小さな駅に変わっています。本当に、若松の人は、若松駅を残してもらいたかったと、私たちも、そう思います。

同じように、あと、直方の方にもお話しして頂きますが、直方駅も、これも、昨年、壊されてしまった。

今残っているのは、折尾駅なんですね。

折尾駅は、非常に重要なもので、日本の土木学会では、福岡県の、県の重要な文化財にふさわしい建物だと言っておられます。

市でなくて、県が、県の文化財、県指定文化財に相当するというのが折尾駅だと言っております。

それで、私たちは6団体で、実は、5、6年前に、当時の駅長さんに逢いまして「是非、この折尾駅を保存して頂きたい」ということを要請いたしました。

その時に、当時の駅長さんは、「私達、JR職員としても、折尾駅は残したい。」ということで、「但し、私達でなく、市が決めることだから」ということで、そこで終わったんです。

私たちは、文化財として指定してもらいたい。と、だから本社の方にも、働きかけてもらいたいということを何回もやりましたけれども、結局その内、残念ながら立ち消えになってしまいました。

以前は、今では、壊そうというような形になって、だから文化財指定されておれば、手を付けられない状況で保存が決まったんだと思いますけれど、何回も、保存を、文化財指定ということ、市にもお願いしました。まず、市指定、文化財として残してもらいたい。というようなことですね。

しかし、それも大きな壁があるようです。今まで、文化財になっていないという状況です。

最初、堀川が、日本の近代化産業を発展させた大動脈であった。これが明治になりまして、そして鉄道に変わっていった。その重要な駅が、折尾駅ということだと思います。

折尾駅は、実際は、九州でも、1番多いのが博多駅、小倉駅、鹿児島中央、大分、その次が折尾駅だと。乗降客が多いところですね。

だから、折尾駅を文化財として、是非残してもらいたいと思うわけです。

そういうことで、これからも、文化財を守る会、八幡郷土史会、他の団体と一緒になって、まだ、間にあると思いますので、取り組んでいこうとは思っています。

以上です。

最後に一言)

じゃ、簡単に申し上げます。

やはり、折尾駅は、みなさん、是非、残してもらいたいということは同じだと思います。

実は、折尾駅の保存ということをした時に、結局、今の場所には置けないと、折尾駅はですね。ずっと路線が変わるから、今の所には置けないと。

だから、場合によっては、解体して移築するというようなことも考えていますということは聞きました。ただ、その場所が無いと、その移築する場所が無いから、置いていますと。

だから今、清水先生が言われたように、場合によっては解体して、再建できるようにしてもらいたいと思います。直方駅のように、どんどん取壊してしまっただけでもなりませんのでね。ま、そういったような形で、折尾駅の保存。若松の方は、若松駅の後に折尾駅を移したらという意見もありましたですけどもね。

今の所、移築してもいいと、但し、場所というようなことを前に聞いたことがあります。以上です。

本当に、清水先生が言われましたような、オープンセットのようなものでは、値打ちありませんですからね、貼り付けるだけ、表だけですね。ちゃんと、今の資材を残してもらいたいと思います。